


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 1 от 27.08.2021г.
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Еналиева Н.И.
27.08.2021г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Производственная практика (преддипломная)
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	4

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2021 г.



Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № 18 от 11.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Усачева Светлана Владиславовна	преподаватель
Богуш Мария Николаевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО: Директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной  Еналиева Н.И. 26.08.2021 г.	СОГЛАСОВАНО: Председатель ПЦК «Вокальное искусство»  / Богуш М.Н. 26.08.2021 г.
--	--



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Основной целью производственной практики (преддипломной) является углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению государственной (итоговой) аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).


Задачами производственной практики (преддипломной) являются:

- подготовка к исполнению сольной концертной программы в её законченном, целостном виде;
- подготовка к исполнению концертной программы в составе вокального ансамбля;
- подготовка к исполнению фрагментов оперных сцен;
- тренировка исполнительской выдержки и концертного самоощущения;
- выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);
- обобщение теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.02


Педагогическая деятельность.

Завершая прохождение учебной практики, студент должен:


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI вв.; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой.</p>
<p>ОК Организовывать собственную деятельность, определять методы и</p>	<p>2. Знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; особенности ладовых систем;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		


<p>способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		


	использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств; уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий; уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		


<p>контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;</p> <p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,</p>	<p>Знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>уметь:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		


осознанно планировать повышение квалификации.	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения многострочных хоровых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; Уметь:
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
ПК 1.3 Применять в	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		


исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; Знать: сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
ПК 1.5 Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
ПК 1.6 Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано; основы сценической речи и сценического движения.
ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	
ПК2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;</p> <p>Знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию;</p>
ПК2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
ПК2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ

Производственная практикф (преддипломная) является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения квалификаций: артист-вокалист, преподаватель, и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках), педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).


Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

При разработке программы были использованы материалы учебные и учебно-методические пособия, рекомендации по организации практики студентов в средних профессиональных образовательных учреждениях по специальности «Вокальное искусство» Л.Дмитриева, Г.М.Коджаспировой, Р.С.Немова, В.И.Петрушина, К.С.Станиславского, Г.Дмитревского, А. Егорова, В.Краснощекова, В.Г.Соколова.

К моменту прохождения практики студенты в соответствии с учебным планом должны освоить и продолжить изучение ряда профильных и общепрофессиональных дисциплин, а также дисциплин профессионального модуля и учебной практики – «Сольное камерное и оперное исполнительство», «Сценическая подготовка», «Хоровое исполнительство», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

1.3 Место прохождения практики

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4-ом курсе под руководством преподавателей – руководителей практики в форме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Основной базой для прохождения производственной практики (преддипломной) является Музыкальное училище им.Г.И.Шадринной УлГУ, оснащенное необходимыми материально-техническими средствами. Концертные выступления обучающихся с экзаменационными программами могут осуществляться как на базе Музыкального училища им.Г.И.Шадринной УлГУ, так и в учреждениях сферы культуры и искусства, в образовательных учреждениях и иных организациях г.Ульяновска (детских музыкальных и общеобразовательных школах, библиотеках, учреждениях дошкольного образования, среднего и высшего профессионального образования и т.д.).

1.4. Количество часов на освоение программы:


Трудоемкость производственной практики (преддипломной) составляет 1 неделя (36часов).Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности «Вокальное искусство» и календарным учебным графиком. Практика проводится на IV курсе, в 7-8 семестрах

1.5 Форма промежуточной аттестации


Основными формами контроля производственной практики (преддипломная) является дифференцированный зачет в 8 семестре,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	производственный инструктаж	1	Ознакомление с внутренним распорядком профильной организации	Наблюдение при выполнении обучающимся практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

2	<p>Подготовка ВКР</p> <p>Практические занятия по МДК 01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство</p> <p>Практические занятия по МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство.</p> <p>Практические занятия по МДК 01.04 Сценическая подготовка.</p> <p>Практические занятия по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.</p> <p>Практические занятия по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p>	25	<p>-Осуществление репетиционной работы;</p> <p>-Выступления на предварительных прослушиваниях выпускной квалификационной работы</p> <p>-Исполнение выпускной квалификационной работы в концертных программах</p> <p>-Прослушивание программы к государственному экзамену «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» в исполнении ведущих мировых певцов, анализ интерпретаций.</p> <p>-Выступления на предварительных прослушиваниях экзаменационных программ к государственному экзамену «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».</p> <p>-Исполнение программы к государственному экзамену «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» в концертных программах.</p> <p>-Разработка мизансцен выбранных оперных отрывков, работа над качеством исполнения вокальных партий.</p> <p>-Просмотр изучаемых оперных сцен в постановках ведущих мировых театров.</p>	<p>заданий.</p> <p>Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчёта практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по учебной практике. Сдача хоровых партий; - владение певческими навыками; активное участие в репетиционной и концертной деятельности хорового коллектива.</p>
3	<p>Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p>	6	<p>-Практикум по решению психолого-педагогических задач с целью закрепления изученного материала по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>-Методический анализ вокальных и хоровых произведений из репертуара ДШИ для практической подготовки к государственной (итоговой) аттестации по МДК</p>	<p>Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Интерпретация результатов практикума по решению психолого-педагогических задач. Текущий контроль в</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		


			02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	форме проверки дневника практики. Зачет по практике.
4	оформление отчета и дневника по практике	4		Текущий контроль в форме проверки дневника практики

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4-ом курсе под руководством преподавателей – руководителей практики в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

«Исполнительская» часть производственной практики (преддипломной) реализуется в форме акустических репетиций в концертном зале, предварительных прослушиваний экзаменационных программ, в форме выступлений обучающихся в концертных мероприятиях, а также в процессе изучения интерпретаций исполняемых произведений.

«Педагогическая» часть производственной практики (преддипломной) реализуется в форме практических занятий с целью обобщения изученного материала при подготовке к государственному экзамену по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия:

- Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение" для проведения лекционных, практических занятий № 24). Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, DVD-проигрыватель, видеопроигрыватель, пианино. Компьютер, принтер. Зеркала, мобильный хореографический станок. Мат гимнастический (2 шт). Шкаф (3шт).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа практики		

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Бутенко, Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Бутенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 372 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107981>
2. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Дейша-Сионицкая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115705>

Дополнительные источники:

1. Людько, М.Г. Старинная музыка в классе камерного пения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Г. Людько. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115712>
2. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т.Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
3. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв : учебное пособие / составитель Т.Д. Смелкова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3652-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110846>

• **Периодические издания:**


1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Пузанова Д.А. Методические рекомендации по организации преддипломной практики для специальности 53.02.04. Вокальное искусство очной формы обучения / Д. А. Пузанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 655 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8118>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И. А. /  26.08.2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

[e97828f9f7e1%40sessionmgr102](#) . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru> . – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/ 26.08.2021 г.


Должность сотрудника УИТиТ

ФИО



подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.


Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Планирование и организация производственной практики (по профилю специальности) обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями производственной практики (преддипломная) являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения производственной практики (преддипломная) в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадринной УлГУ;
- рабочая программа производственной практики (преддипломная);
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ о направлении студентов на производственную практику;
- комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям


При проведении производственной практики (по профилю)

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия «Вокальное искусство» осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППСЗ в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (преддипломная);
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.


В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.


Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя; участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.


При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.


Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.


– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

– В случае необходимости использования в учебном процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

4. Контроль и оценка результатов практики


В период прохождения производственной практики (преддипломная) обучающиеся ведут документацию:

1. отчёт по практике
2. дневник


Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося. (Приложение)

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики (преддипломная) осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		


	принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологи	Текущий контроль.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		


ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).		Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены		Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии		Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.		Текущий контроль, контроль на практических занятиях
ПК 1.5. Осваивать сольный,		Текущий контроль,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		


ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями		контроль на практических занятиях
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.		Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, хора. Анализ взаимодействия хора и концертмейстера
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.		Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах по МДК «Дирижёрско-хоровая деятельность». Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей		Анализ последовательности исполнения концертных номеров в концертных программах
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных		Наличие плана исполнительского и педагогического анализа вокального произведения. Текущий контроль в форме методического анализа вокальных произведений из репертуара ДМШ. Зачет по производственной практике

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		


организациях, профессиональных образовательных организациях.		
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практикума по решению психолого-педагогических задач. Текущий контроль в форме проверки выполнения заданий практикума. Зачет по производственной практике
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения им нового учебно-педагогического репертуара
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения им нового учебно-педагогического репертуара.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся		Анализ вариантов решения психолого-педагогических задач в соответствии с возрастными, психологическими и физиологическими особенностями обучающихся.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

		Зачет по производственной практике . Анализ развития лично- профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Анализ развития лично- профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики.
ПО 1.1 чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности	Демонстрация навыка читки с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности	Анализ развития навыка чтения с листа хоровых и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО1.2 самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;		Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО1.3 чтения многострочных хоровых партитур		Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО1.4 ведения учебно-репетиционной работы;		Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

		Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике
ПО1.5 применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями		Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО1.6 аккомпанемент голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями)	Умение аккомпанировать на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО1.7 актерской работы на сценической площадке в учебных постановках.		Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей при подготовке концертных выступлений. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе разработки мизансцен.
ПО2.1 организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики		Анализ качества исполнительского анализа вокальных произведений из репертуара ДМШ. Анализ качества педагогического анализа вокальных произведений из репертуара ДМШ. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике
ПО2.2 организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;		Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

		задач. Интерпретация результатов практикума по решению психолого-педагогических задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Зачет по производственной практике
ПО 2.3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей		Наблюдение за процессом решения обучающимся психолого-педагогических задач. Интерпретация результатов практикума по решению психолого-педагогических задач. Зачет по производственной практике .

Разработчики



подпись

преподаватель
должность

Усачева С.В.
ФИО




подпись

преподаватель
должность

Богуш М.Н.
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

**Форма отчёта о прохождении практики:
Дневник практики студента**

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(наименование практики)

_____ факультета _____ курса

_____ фамилия

_____ имя, отчество

Отчет по практике

Я, _____, проходил (а) практику, _____

(ФИО)

(вид практики)

в период с _____ по _____ 20__ г. в _____


Я был(а) закреплена за педагогом _____

В мои обязанности входило: _____

В ходе практики мною были освоены:

За время практики я научился (ась): _____


Я принимал(ла) участие в: _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

—
В целом, я свою практику оцениваю _____

Дата _____

Подпись _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

Аттестационный лист по практике

ФИО _____

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности _____

прошел(ла) учебную/ производственную практику

вид производственной практики

по профессиональному модулю ПМ. (МДК)

в объеме ___ часов с «__» _____ Г. по «__» _____ Г.

в организациях: _____

Виды и качество выполнения работ

<i>Вид работ</i>	<i>Объем работ</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>	<i>Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)</i>

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики

В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:

ОК

ПК

Рекомендации _____

Итоговая оценка по практике _____


Дата «__» _____ 20__ г

Подпись руководителя практики

_____/_____
(ФИО, должность)

Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

_____/_____
(ФИО, должность)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

ФИО

Курс ___ специальность _____

Проходившего (ей) _____ практику с _____ г по _____ г
(вид практики)

в организациях: _____
(название)

по ПМ (МДК)

Показатели:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполненных работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы и предложения _____

Дата «__» _____ 20__ г


Руководитель практики от организации

должность


ФИО


подпись

М.П.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.3.2. Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Богуш М.Н.		11.05.2022

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадриной	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Бутенко, Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Бутенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 372 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107981>
2. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Дейша-Сионицкая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115705>

Дополнительные источники:

1. Людько, М.Г. Старинная музыка в классе камерного пения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Г. Людько. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115712>
 2. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т.Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
 3. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв : учебное пособие / составитель Т.Д. Смелкова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3652-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110846>
- **Периодические издания:**
 1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
 2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

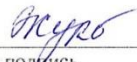
1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.


3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
 4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
 5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- 6.

Учебно-методические:

1. Пузанова Д.А. Методические рекомендации по организации преддипломной практики для специальности 53.02.04. Вокальное искусство очной формы обучения / Д. А. Пузанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 655 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8118>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart:электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания«Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ :образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательствоЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»):электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. –URL:<https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека :база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань:электронно-библиотечная система : сайт/ ООО ЭБС Лань. –Санкт-Петербург, [2022]. –URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com**:электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection :научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


1.9.База данных «Русский как иностранный» :электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].

3.Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронныежурналы/ ООО ИВИС. - Москва, [2022]. –URL:<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:** электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMARTImagebase: научно-информационная база данных EBSCO//EBSCOhost :** [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition


Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище имю Г.И.Шадринной	Форма	
Ф-Программа практики		